

Освітній компонент	Вибірковий ОК 7 «Література мандрів: український літературний тревелог»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Українська мова та література. Світова література (план затв. 2023р. зі змінами 2025 р.)
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 (8 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них: лекцій – 10 годин, практичних – 20 годин
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української літератури
Автор ОК	Маланій Олена Олександрівна , кандидат філологічних наук, доцент
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основні знання з української літератури рівня середньої школи, історія, географія, культурологія, країнознавство, народознавство, туризм, картографія, культурний менеджмент, реклама, журналістика.
Що буде вивчатися	Українська література мандрів, подорожей: путівні замітки, подорожні записи, есеї, мандрівна проза, поезія, щоденникові записи, листи українських письменників від давнини до сучасності. Це будуть літературні мандрівки як Україною, так і Європою, світом від наших класиків і сучасників. З'ясуємо, чим відрізняється сучасний тревелог від тревелогу минулого чи позаминулого століття. Розберемо жанр тревелогу, який перебуває на межі літератури й журналістики.
Чому це цікаво/треба вивчати	Автор ВОК поділиться власними враженнями від мандрів світом, проведе літературними стежками українських письменників, простежить місця, які надихали українське письменство, продемонструє велику особисту бібліотеку, присвячену літературним тревелогам. Буде цікаво подивитися на світ очима українських поетів, прозаїків, есеїстів, пережити разом із ними емоції пізнання інших світів, чужих культур, традицій, визначних пам'яток. Здійснимо літературні прогульки Парижем, Венецією, Лондоном, Маракешем, Балканами, Україною...

	Візуалізуємо наші віртуальні мандри :)
--	--

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Пізнавати світ через традиції, звичаї, мову, літературу, природу, гастрономію. Вивчати історію, міфологію інших країн і народів. Толерувати інші нації, народності. Зрозуміти місце і роль України в світовому і європейському контексті. Пізнати подорожні маршрути українських письменників, їх улюблені місця відпочинку. Дізнатися про цікаві пам'ятки, туристичні місця, екзотику незвіданих країв.</p> <p>Втілити свою мрію. Запланувати нові подорожі. Навчитися добре орієнтуватися в чужій країні. Відшукати місця, згадані у книгах в реальності. Знайти спільні теми для спілкування з представниками інших країн. Уміти складати маршрути інтелектуальних подорожей. Добре орієнтуватися на місцевості та багато чого іншого...</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>При вивченні української літератури, географії в середній та вищій школі, плануванні подорожей, при створенні міжнародних проєктів, участі в грантах, міжнародних програмах, літературних фестивалях, книжкових клубах, при створенні інтерактивних карт, мультимедійних проєктів, а також під час роботи у волонтерських організаціях, шкільних таборах; роботі в туристичних агенціях, відділах туризму державних організацій, при написанні/створенні тревел-блогів, рекламних роликів, туристичних проспектів, путівників.</p>

Інформаційне забезпечення	<p><i>Маланій О., Жванія Л.</i> Тревелогі: на межі медіа й літератури. <i>Волинська філологічна: текст і контекст.</i> 2023. Вип. 35. С. 292-306.</p> <p><i>Маланій О.</i> „Єсть на світі одна маленька держава Швейцарія...”: Родинний тревелог Косачів-Драгоманових. Творчість Лесі Українки. Національно-культурні коди та європейська традиція. Збірник наукових праць. Варшава: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2025. С.45-58.</p>
------------------------------	---